

Сценарий «День Православной книги» (для начальной школы).

Учитель: Шигина Ольга Михайловна

1. Есть чудо на земле с названьем дивным – книга!

Великой красоты и сложности предел,
Животворящий сплав прошедшего и мига,
Фундамент для грядущих добрых дел.

2. Весна открывает целую череду самых светлых и прекрасных праздников: Благовещение, Пасха, День Победы, Неделя славянской письменности и культуры, соединенная с праздником русского языка. В чудесный хоровод этих праздников вплетается и новый праздник – День Православной Книги.

3. Книга – учитель,
Книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг,
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.

4. Живет книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас.

Учитель. (Рассказывает о возникновении праздника)

День православной книги отмечается ежегодно **14 марта**, начиная с 2009 года. Празднование **Дня православной книги** приурочено к выходу первой в России точно датированной печатной книги "Апостол", выпущенной Иваном Фёдоровым в 1564 году (в этом году отмечается 451 год с этого знаменательного события).

Но чтобы печатать книги или писать от руки, нужна была своя азбука. Азбука, которой мы пользуемся по сей день, - это великий труд греческих братьев Кирилла и Мефодия.

(По ходу праздника демонстрируется презентация «День православной книги»)

Выступают дети.

1. До святых равноапостольных Кирилла и Мефодия все священные книги, излагавшие христианское учение, были написаны только на древнееврейском, греческом и латинском языках.
2. В 862 г. по просьбе славянского князя Ростислава, царь Михаил послал святых братьев в Моравию для перевода богослужебных книг на славянский язык. Горячо молились святые Кирилл и Мефодий перед иконой Богородицы, чтобы она помогла им придумать для славян азбуку.
3. Помолившись Богу поутру,
Наклонился над листом святой,
Буквы подносил к его перу
Лучезарный ангел золотой.

4. И ложилась букв славянских вязь,
И строка бежала за строкой,
Книгою великой становясь,
Посланной Всевышнего рукой.

5. И казалось, блеск небесных звезд
Эта книга бережно хранит,
И казалось, Сам Иисус Христос
По-славянски с нами говорит!

6. И возрадовались славяне и возблагодарили Бога, что Господь даровал им
письмена, чтобы могли они славить Бога на родном своем языке.

7. Первые славянские книги были рукописными. Создавали их в тиши святых
обителей монахи.

8. Они старательно выписывали каждую букровку. Заглавные буквы писали
красными чернилами.

9. Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и
драгоценными камнями.

Дети читают стихи.

1. Искусно предки книги украшали
Камнями, позолотой и эмалью.
И, словно драгоценные венцы,
Евангелия старинные сияли.

2.

В обителях послушники-писцы
Старательно умелою рукой
Строку вели усердно за строкой.

3. Письма славянского узорчатая вязь
Орнаментом цветочным оплелась,
А силуэты лесных зверей и птиц
Цветами, травами и стеблями вились.

Учитель. Сегодня мы так часто пользуемся книгой, что даже не
обращаем внимания на то, что держим в руках уникальный памятник
человеческой культуры. Ведь благодаря книге знания передаются не
только горизонтально, от одного человека к другому, но и вертикально
— из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее. В книгах
сосредоточена мудрость человечества.

Учитель. Слово предоставляется настоятелю нашего Храма протоиерею
отцу Алексею.

Учитель. Народная мудрость гласит: «Кто много читает, тот много знает». И сейчас мы проверим, как вы знаете пословицы о книге.

Нужно закончить фразу. Слушайте внимательно:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. Кто много читает, | тот много знает. |
| 2. С книгой поведешься, | ума наберёшься. |
| 3. Нет умного соседа, | с книгой побеседуй. |
| 4. Написано пером | не вырубишь топором. |
| 5. Будешь книги читать, | будешь всё знать. |
| 6. Книга твой друг, | без неё как без рук. |

Учитель. А сейчас посмотрим сценку про то, что думает книга.

Ведущий:

Книжка-малышка на полке стояла,
Книжка-малышка считалку читала:
Раз, два, три, четыре, пять –
Можешь брать меня читать!

Книжка-малышка:

Я – книга! Я наставник твой!
Будь, школьник, бережным со мной...
Мой чистый вид всегда опрятен!
Оберегай меня от пятен!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!
Ай! Супом ты меня закапал!
Ой! Уронил меня ты на пол!
Мой переплёт не выгибай!
Мне корешок не поломай!
Что здесь за звери? Что за птицы?
Страницы пачкать не годится!
Опять загнул мои листы?
А про закладку помнишь ты?
Не забывай меня в саду!
Вдруг дождик грянет на беду?
Меня в обложку оберни!
Где взял меня – туда верни! (Книжка-малышка уходит)

Учитель. Книга – очень ценная вещь. Много трудов затратили люди на её изготовление, поэтому нужно обращаться с ней бережно!

Библиотекарь. А сейчас мы немного поиграем с вами.

Я буду читать стихи, задавать вам вопросы, а вы будьте внимательны.

Там, где вы согласны, отвечайте хором: «**Это я, это я, это все мои друзья**»,
а где не согласны, нужно – молчать.

Давайте хором повторим. (*репетируют с залом рефрен*)

Приготовились?

- Помнит кто из вас, друзья,
Что без книг прожить нельзя?

- Кто читал так много книг,
Что не помнит, что же в них?

- Кто так много книжек брал,
Что сдавать их забывал?

- Знает кто из вас, друзья:
Что книги пачкать, рвать нельзя?

- Кто из вас готов брать книжки,
Чтоб посмотреть там лишь картинки?

- Есть ли среди вас такой,
Кто день и ночь читать готов?

- Есть ли среди вас такой,
Кто от книг бежит стрелой?

Ну, молодцы, не собьешь вас! Видно любите читать книги.

Ученик. И это всё. Мы ставим точку.

Уходит книга вдаль времён.

Так день перетекает в ночь,

Но в ней – не будет погребён.

2. Всё слаще шелеста страницы,

И не кончается строка!

Летит молитва – голубица,

Ей наполняются сердца.

Учитель. Вот и подошел к концу наш праздник небольшой,

Чтения духовного желаем всей душой!

Все участники говорят: **«14 марта – День православной книги!»**

«Бескнижная человеческая душа мертва... Слушать слова чужого языка всё равно, что слушать медный звон... Народы, которые не имеют книг, являются голыми, беззащитными, потому что они не могут бороться с врагами наших душ». Константин Преславский.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в марте-апреле 2014 г. во всех епархиях Русской Православной Церкви прошёл общецерковное празднование «Дня православной книги».

День православной книги отмечается ежегодно **14 марта**, начиная с 2009 года. Празднование **Дня православной книги** приурочено к выходу первой в России точно датированной печатной книги "Апостол", выпущенной Иваном Фёдоровым в 1564 году (в этом году отмечается 451 год с этого знаменательного события). В послесловии к "Апостолу" сообщается, что эта книга издана для "украшения" новых храмов, построенных в Москве и особенно в Казани и её окрестностях, присоединённых в 1552 году к Московскому государству. Новые церкви требовалось обеспечивать богослужебными книгами, однако, как указано в предисловии, старые рукописные книги содержали множество ошибок и неточностей, поэтому Иван IV Грозный решил организовать на казённые средства типографию, в которой бы книги не только печатались, но и предварительно тщательно выверялись и редактировались.

И вот уже на протяжении пяти лет этому празднику посвящается ряд мероприятий, целью которых является продолжение традиций церковного просвещения и культуры, популяризация духовно-нравственной литературы, направленной на воспитание подрастающих поколений в духе истинных христианских ценностей.

Выступая на открытии Дня православной книги в 2014 году, на детском празднике "День православной книги", Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси, отмечал: "... Замечательный писатель и историк Николай Михайлович Карамзин, говоря об истории разума, отметил, что в этой истории два великих события — изобретение буквы и изобретение типографии. И разъяснил свою мысль тем, что буква дала возможность запечатлеть видимым образом человеческую мысль, а типография помогла эту мысль довести до очень многих — до тысяч, до миллионов.

Сегодня мы так часто пользуемся книгой, что даже не обращаем внимания на то, что держим в руках уникальный памятник человеческой культуры. Ведь благодаря книге знания передаются не только горизонтально, от одного человека к другому, но и вертикально — из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее. В книгах сосредоточена мудрость человечества. Эта мудрость представлена по-разному — в виде букваря для первоклассников, самой что ни на есть простой грамматики для тех, кто начинает изучать язык, и кончая сложнейшими построениями человеческой мысли, философскими трактатами, научными исследованиями; но все это распространяется через печатное слово, через книгу.

... Очень важно, особенно в детском и юношеском возрасте, уметь выбирать то, что полезно, то, что помогает читающему становиться умнее, сильнее, добрее, возвышеннее. Ведь сила человека, его значимость, его подлинное достоинство не только в том, что он человек, по природе обладающий достоинством, но и в том, что он, развивая свои природные начала, достигает совершенства. А это можно сделать только тогда, когда ты получаешь и воспринимаешь мудрые мысли, правильные слова, правильные идеи и убеждения.

Сегодня появляется очень много печатной продукции, в том числе опасной для человека, разрушающей его духовный мир, его нравственное начало, создающей смуту в сознании, разбивающей целостность человеческой личности. Вот я и хотел бы от всего сердца пожелать, особенно детям и молодежи, **читать то, что возвышает, то, что делает вас сильнее**. Я глубоко убежден в том, что православная книга занимает в этом чтении совершенно особое место. Мы знаем,

что наши предки, собственно говоря, учились по таким книгам, как Псалтирь, Евангелие, жития святых, и учились не только грамоте, не только грамматике, но и тому, что самое важное для человека, — учились тому, что есть добро, а что — зло, чему следует подражать, а чего следует избегать".

В 1553 году царь Иван Грозный приказал строить в Москве особый дом для типографии. Но готова она была только в 1563 году. Митрополит Макарий советует Ивану Грозному принять на службу Ивана Фёдорова. Писатель Юрий Овсянников в книге об Иване Фёдорове «Ради братьев своих...» так описывает начало работы первой печатни в Москве:

«Страх не покидал его со вчерашнего дня. Владыко Макарий вчера после всеношной объявил ему, что царь Иван Васильевич самолично желает узнать, как он, Иван Фёдоров, собирается подвижными буквами священные письма печатать. И надлежит ему, Фёдорову, поутру явиться в государевы покои. Во время разговора с царём Иван Фёдоров подал ему белый лист бумаги, на котором подвижными буквами был отпечатан полный титул государя и царя Ивана Васильевича. Царь откинулся в кресле и долго любовался листом. Потом сказал: «Не в чулане начинать такое дело надо... Святой отец благословил тебя на него, и я без своей милости не оставлю. Печатню настоящую поставим. Здесь, в Кремле. У храма Николы Гостунского...»

Ученик: Просыпались по застрехам птицы,

Запевали третьи петухи.

Поднималось солнце над столицей,

Золотя шатровые верхи.

Царь спешил на стройку. Там умело

Возводили стены мастера

Для большого дела, для живого-

Первого печатного двора.

Вот они! Пока ещё без крыши,

Меж лесами прорези окон.

И заметно с каждым днём всё выше

Становился дом со всех сторон.

Царский глаз, усталый, воспалённый,

Всё искал: не кроется ль изъян...

Пред царём коленопреклонённый
Книжный мастер – Фёдоров Иван.
Царь Иван стал, будто ростом ниже,
С мастером Иваном говоря,
Молодой, широкоплечий, статный,
Перед Грозным Фёдоров Иван
О палате рассуждал печатной:
Где поставит он печатный стан;
Пояснял он царственному тёзке,
Как сушить печатные листы,
Как хранятся для печати доски
Да какие буквы отлиты...
Грозный царь стоял и думал думу
О дерзанье царственном своём.
И в печати помощь видел Грозный
Для своих больших державных дел...
(Н. Кончаловская).

Учитель: Первую книгу Иван Фёдоров закончил печатать 1 марта (14 марта по н. ст.) 1564 года. Она называлась «Апостол». (Слайд)

Ученик: Итак, первая, точно датированная печатная книга на Руси увидела свет в марте 1564 года. Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец работали над ней почти год! Это был большой том церковного содержания.

Печатники хотели, чтобы книга была похожа на старые рукописные книги.

Шрифт её воспроизводил рукописное письмо. Первая буква каждой главы была выделена красной краской. Начало каждой главы было украшено узором, на котором переплетались виноградные лозы с кедровыми шишками. Через полтора года Фёдоров и Мстиславец издали сборник молитв «Часовник». Именно по этой книге на Руси учили детей чтению.

Учитель: Русский народ отдаёт должное своему первопечатнику. Книгоиздатели и книговеды ежегодно, начиная с 1959 года, проводят научные сессии, посвящённые проблемам истории книги и книжному делу - «Фёдоровские чтения». Вышло большое количество трудов, посвящённых жизни и деятельности Ивана Фёдорова. В центре Москвы, на Никольской

улице поставлен памятник первопечатнику. Монумент был открыт в торжественной обстановке 12 октября 1909 года. Сквер был расцвечен флагами, дорожки посыпаны песком, у подножия памятника посажены цветы. Профессор археологического общества Барсов сказал речь: «Торжественна и знаменательна настоящая минута в истории русского просвещения. Мы открыли сегодня памятник не человеку высокого положения не князю, не полководцу, не писателю, а просто рабочему печатного дела». В этот день к памятнику пришли работники всех московских типографий, они клали к подножию цветы, зелёные веточки, оранжевые листья клёнов и низко кланялись зачинателю их благородного дела.

На следующий день у памятника появился венок с надписью: «Первому мученику русской печати», намекавший на подвижничество первопечатника и на те опасности, с которыми ему пришлось столкнуться в Москве.

Мы видим сегодня И. Фёдорова таким, каким его изобразил скульптор С.М. Волнухин: высокий лоб, волосы, перехваченные ремешком, внимательный взгляд из-под густых бровей.

Фотография памятника Ивану Фёдорову