

**Мастер-класс по литературному чтению. Заключительный урок по теме
«А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (УМК «Школа России»)**

Автор: Кулагина Наталья Александровна,
учитель начальных классов

Тема: Проектно-исследовательская деятельность на уроках литературного чтения

Цель: распространение опыта работы учителя по внедрению проектно-исследовательской деятельности на уроках литературного чтения

Оборудование: проектор

План проведения:

- 1.Актуализация выбора темы.
- 2.Практическая часть.
- 3.Рефлексия.

Ход мастер-класса

1.Актуальность темы

Для успешного существования в динамичном окружении природа наделила человека способностью к исследовательскому поведению. В современном стремительно меняющемся мире развитое исследовательское поведение рассматривается как стиль жизни современного человека.

Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования. Это важно и потому, что самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Успех обучения сегодня во многом зависит от внутренней активности учащихся, от характера их деятельности, от степени самостоятельности и творчества. Именно поэтому в современной школе все более востребована проектная технология как инновационная педагогическая технология, предполагающая организацию самостоятельной исследовательской деятельности учащихся, направленная на развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

В современной школе развитие исследовательской познавательной активности является приоритетным направлением учебной и воспитательной работы с младшими школьниками.

Исследование как метод обучения может быть использовано практически на каждом уроке, в том числе и на уроках литературного чтения.

Проблема состоит в том, что у школьников не всегда возникает тяга к самостоятельной исследовательской работе. Здесь необходимо учителю организовать

работу таким образом, чтобы у учащихся появилось желание провести исследование по возникшей проблеме.

Особенность организации исследовательской деятельности в начальном звене школы в том, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и отстающие. Просто уровень исследования будет другим. Важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры учащихся:

- мыслительных умений и навыков;
- анализ и выделение главного;
- сравнение, обобщение и систематизация;
- определение и объяснение понятий;
- конкретизация; доказательства и опровержения;
- умения видеть противоречия;
- умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
- умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи младшего школьника.

Основные этапы исследования:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования)
- Выдвижение гипотезы.
- Поиск и предложение возможных вариантов решения.
- Сбор материала.
- Анализ и обобщение полученных данных.
- Подготовка и защита итогового продукта (сообщение, доклад, макет).
- Обсуждение итогов завершённой работы.

Говоря о результате, важно помнить, что на всех этапах этой творческой работы основной ожидаемый результат – развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений, навыков исследовательского поведения и умения анализировать полученные знания.

Я работаю по УМК «Школа России». Обучение по комплекту «Школа России» позволяет решать поставленные перед современной школой задачи.

2.Фрагмент урока.

Это заключительный урок по изучению «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.

Цели: формирование умения сравнивать, анализировать произведения; создание условий для формирования исследовательской деятельности; воспитание интереса к чтению.

Формы работы: фронтальная, групповая

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<u>Фронтальная работа</u> • На протяжении нескольких уроков	

мы работали со «Сказкой о царе Салтане...» А.С.Пушкина. Сегодня мы подводим итог нашей работы.

- К какому типу сказок относится «Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина?
- Что было первоисточником данной сказки?
- Эту сказку вы прочитали дома. Каково ваше мнение по поводу этих сказок?

Работа в группах

- Я предлагаю разбиться на три группы, чтобы провести подробное исследование этих сказок.
- **Первая группа:** Найдите типичные элементы сказки.
- **Вторая группа:** Найдите сходства.
- **Третья группа:** Найдите отличия.

- «Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина – это литературная (авторская) сказка.

- Прежде чем создать сказку А.С.Пушкин познакомился с первоисточником. Существует русская народная сказка «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре»

- В этих сказках есть как сходства, так и отличия.

- Выступление первой группы.

Типичными элементами сказки являются троекратные повторы, употребление эпитетов, чудеса, отъезд героя, возвращение героя, несправедливое наказание невиновных, добро побеждает зло.

- Выступление второй группы.

Сходства сказок: три девицы, женился на младшей, суд водой, спасение из воды по прошению ребенка, чудеса, встреча с отцом.

- Выступление третьей группы.

Отличия: В сказке А.С.Пушкина хотел жениться сам царь, а в РНС сын царя Иван-царевич, у А.Пушкина- один сын, в РНС-3

<ul style="list-style-type: none"> • Подводя итог нашей работы, какой вывод можно сделать? • Что больше всего поразило в сказке А.Пушкина? <p>Домашнее задание</p> <p>- Проиллюстрировать тот момент сказки, который больше всего понравился.</p> <p style="text-align: center;">или</p> <p>- Выучить наизусть отрывок, комментирующий иллюстрацию.</p> <p>Индивидуальное задание.</p> <p>Для мотивированных учащихся выполнить проект по итогам изучения сказки.</p>	<p>сына, в «Сказке...» наказали царицу и ее сына, а в РНС-наказали царицу и приемьша, корабельщики-старцы, разные чудеса, зло наказали(РНС)- простили.</p> <p>Вывод: Добро и зло борются между собой в каждой сказке. Это является идеей любой сказки. Но в РНС зло наказано, а в сказке А.С. Пушкина зло прощается.</p> <p>Один из ответов: Более всего поразило наказание невинной царицы с младенцем.</p>
---	--

Этот ответ стал толчком к написанию индивидуального проекта «Роль бочки в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

3.Рефлексия.

В качестве рефлексии прошу выполнить один вид работы.

Это метод незаконченного предложения: Исследовательская деятельность младших школьников – это

Основная сложность организации исследовательской деятельности младших школьников в

