

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Старая Рачейка имени Героя Советского Союза С.Т. Теплова
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Руководитель ШМО
_____Ю.С.Андоскина

Проверена
Зам.директора по УВР
_____Л.А.Евсеева

Утверждена
приказом № 142А-
ОД от 31.08.2021 г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Старая Рачейка
_____Н.А.Кулагина

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература»

5 класс

Составлена на основе **примерной рабочей программы
учебному предмету «родная (русская) литература», Самара, 2020**

Авторский коллектив:

Ерофеева О.Ю., к.п.н., доцент, зав.кафедрой преподавания языков и
литературы СИПКРО Воскресенская Н.Е., преподаватель кафедры
преподавания языков и литературы СИПКРО

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам

«Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего

образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577.
4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*
5. *Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».*
6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*
9. *Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».*
10. *Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.*
11. *Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».*
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО.

Общие требования к результатам освоения программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»

Важнейшими задачами предмета «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и

культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственноинтеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

Место предмета в учебном плане

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предмета «Родная (русская) литература» отводится следующее количество часов в обязательной части учебного плана:

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю / в год
Родная (русская) литература	5	0,5 / 17 (18)

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

На основании методических рекомендаций по разработке программ по данной предметной области на уровне основного общего образования в программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предметов формируется на основе требований к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений).

Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

1) сказка (народная и авторская),

2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:

- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),
- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Программа изучения предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение выпускниками основной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных

национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного

текста:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Тематическое планирование учебного предмета

«Родная (русская) литература». 5 класс

1. Устное народное творчество - 2 ч.

2. Литература народа России по периодам - 11 ч.

Древнерусская литература и литература 18 в. - 2 ч.

Русская литература 19 в. - 2 ч.

Русская литература 20 в. - 7 ч.

3. Теория литературы - 4 ч.

Раздел	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

			<ul style="list-style-type: none"> - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края	2	<ul style="list-style-type: none"> - организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Древнерусская литература и литература 18 в.	Баснописец И.И. Дмитриев	2	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.

Теория литературы	Сказка и басня	1	<p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.</p>

<p>Русская литература 19 в.</p>	<p>Л.Н. Толстой</p>	<p>2</p>	<p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной</p>
-------------------------------------	---------------------	----------	---

			работе и взаимодействию, игровых методик.
Теория литературы	Авторская сказка народная	1	<p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного</p>

			диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.
Русская литература 20 в.	А.Н. ТОЛСТОЙ	3	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальны х, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность

			приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1	
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	4	<p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где</p>

			знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.
Итого	17		

Учебно-методическое обеспечение курса Родная русская литература
Список литературы для учителя

1. Селиванов К.А. Русские писатели в Среднем Поволжье: Элементы краеведения в преподавании литературы. Куйбышев, 1941.
2. Афанасьев А.Н. Народ-художник. Миф. Фольклор. Литература. М., 1986.
3. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.
4. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. М., 1983.
5. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. — М., 1996.
6. Дридзо А.Д. Люди и обычаи. Этнографические очерки для школьников. М., 1976.
7. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. — М., 1991.
8. Еременко Н. Занимательные материалы по литературе. 5 класс. — Волгоград, 2005.
9. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. — М., 2008.
10. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. — М., 1993.

11. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. — М., 1992.
12. Криничная Н.А. Персонажи преданий: Становление и эволюция образа. — Л., 1991.
13. Левкиевская Е.Е. Мифы русского народа. — М., 2010.
14. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. — Л., 1976.
15. Панченко А.М., Лихачев Д.С. «Смеховой» мир Древней Руси. — Л., 1976.
16. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — Л., 1986.
17. Русские народные сказки (любое издание).

18. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, поверья и поэзия. Собрано М. Забылиным. – М., 1992.
19. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. – М., 1963.
20. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987
21. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М., 1970.
22. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнологии. – М., 1995.
23. Тумина Л.Е. Сочини сказку. – М., 2006.
24. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. – М., 2002.
25. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ Сост. В.И. Новиков. – М., 1987.
26. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. – М., 1991.

Родной русский язык и родная литература

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lor>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
9. Культура России. URL: <https://www.culture.ru/>
10. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
11. Литература в школе. URL: <https://litervsh.ru/>
12. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
14. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
15. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
16. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
17. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
18. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
19. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
20. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
21. Русский язык в школе. URL: www.riash.ru
22. Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
23. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>
24. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

25. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
26. Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
27. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
28. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
29. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
30. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
31. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>