

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Старая Рачейка имени Героя Советского Союза С.Т. Теплова
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено и принято на заседании ШМО Протокол № 1 от 31.07.2025г. Руководитель ШМО Л.М.Леднева	Проверено. Рекомендовано к утверждению Заместитель директора по УВР Л.А. Евсеева	Утверждено к использованию в образовательном процессе Учреждения Приказ №142А ОД от 31.07.2025г. Директор ГБОУ СОШ с. Старая Рачейка /Н.А.Кулагина/
--	---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Техническая направленность

Возраст детей: 7-10 лет

Срок обучения: 1год.

Разработчик:
Симонова И.М., педагог
ГБОУ СОШ с.Старая
Рачейка

Сызранский район, 2025 г.

1.Пояснительная записка.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель курса:

- Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи курса:

- - развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- - учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- - учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет, на 1 год обучения.

Количество часов: 34 ч.

Из расчёта 1 час в неделю.

Следует отметить, что программа каждого года обучения может реализовываться как самостоятельный курс обучения. Группы формируются по годам обучения, а также могут быть и сборные группы.

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в каждой группе должно быть не более 10-15 человек.

1.Планируемые результаты

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия у обучающегося
будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить корректизы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластиичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2.Содержание учебного курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путем индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Учебно – тематическое планирование

(34 часа)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2полугодие
		Всего часов	Теоретич еских	Практи ческих		
1	Вводная беседа	1	1	-	1	
2	Работа с бумагой и картоном	10	-	10	10	
3	Работа с тканью	8	-	8	4	4
4	Работа с бросовым материалом	7	-	7		7
5	Работа с пластилином	6	-	6		6
6	Подведение итогов	1	1	-		1
Всего		33	2	31	15	18

Поурочно - тематическое планирование

№	Тема	Дата
	Работа с бумагой и картоном.10 ч.	
1.	Рассказ «Из истории бумаги» Базовые формы оригами	
2.	Художественное моделирование из бумаги. Панно, выполненное в технике оригами «Лесные мотивы».	
3.	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	
4.	Аппликация из цветной фольги «Южный остров»	
5.	Изготовление коллективного панно «Город мастеров»	
6.	Аппликация из яичной скорлупы «Натюрморт с ананасом».	
7.	Силуэтное вырезание. Аппликация «Зима»	
8.	Изготовление карнавальных масок	
9.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	
10.	Новогодние игрушки. Изготовление фонариков, хлопушек и цепочек.	
	Работа с тканью. 8 ч	
11.	Знакомство с наперстком. Ткань, виды ткани.	
12.	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «швов вперед иголку», «петельный шов».	
13.	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	
14.	Игольница	
15.	Знакомство и шитье мягкой игрушки	
16.		
17.	Из истории лоскутной техники (беседы с показом иллюстраций)	
18.	Шитье коврика из лоскутков различной ткани	

Работа с бросовым материалом 7 ч

19.	Конструирование дома для сказочного героя
20.	Игрушки из пластиковых бутылок
21.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок
22.	Аппликации из ватных дисков.
23.	Изготовление веера из одноразовых пластиковых вилок и кружева (атласной ленты).
24.	Рамка для фотографий из пробок от пластиковых бутылок.
25.	Аппликация на одноразовой тарелочке.
	Работа с пластилином 8 ч
26.	Рассказ о глине и пластилине
27.	Лепка простых по форме овощей и фруктов
28.	
29.	Пластилиновая аппликация на картоне по замыслу детей.
30.	Лепка на свободную тему
31.	Пластилиновая аппликация на диске по замыслу детей.
32.	Аппликация из пластилина на пластиковых одноразовых тарелках
33.	

